

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Ovid bei den Skythen, 1844

Abmessungen	Blatt: 200 x 244 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1971/304
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9446



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Ovid bei den Skythen, 1844

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	Titel Ovid bei den Skythen Entstehungsdatum 1844
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 200 x 244 mm Werktyp: vorbereitende Studie Technik: Bleistift Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten Mitte [aufgeklebt]: Eugène Delacroix [nachgemachte Marke] (Lugt 838) Erwerbsinformation: 1971 Erworben 1971

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Ovid bei den Skythen, 1844

Provenienz

17.2.1864 Hôtel Drouot erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben ,
Auktionskatalog: Catalogue de la vente qui aura lieu par suite du décès de Eugène
Delacroix, Kat. Aukt. Hôtel Drouot, Paris, 17.-19.2.1864, Herausgeber: Hôtel Drouot;
Paris, 1864, No. Inv. 799, Nr. 141
17.2.1964 Edgar Degas (19.7.1834 - 27.9.1917) erworben auf der Nachlass-Auktion von
Delacroix im Hotel Drouot, Auktionskatalog: Catalogue de la vente qui aura lieu par suite
du décès de Eugène Delacroix, Kat. Aukt. Hôtel Drouot, Paris, 17.-19.2.1864,
Herausgeber: Hôtel Drouot; Paris, 1864, No. Inv. 799, Nr. 141
1918 Hôtel Drouot erworben zur Nachlassauktion Edgar Degas von den Erben ,
Auktionskatalog: Estampes par Edgar Degas, Catalogue des euxfortes, vernis-mous,
aqua-tintes, lithographies et monotypes par Edgar Degas et provenant de son atelier,
Galerie Manzi-Joyant, Paris, 22./23. November 1918, 1918, Nr. 141
1918 Georges Viau (1855 - 1939) erworben auf der Nachlassauktion Degas ,
Auktionskatalog: Auktion 142 v. 10.-12.6.1971: Moderne Kunst des neunzehnten und
zwanzigsten Jahrhunderts, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1971, Nr. 257
1935 Bibliothèque de la Chambre des Réputés erworben als Leihgabe von Georges Viau
zur Ausstellung E. Delacroix
mind. 24.5.1955 Stuttgarter Kunstkabinett Roman Norbert Ketterer erworben zur 21.
Auktion von Georges Viau, Auktionskatalog: 21. Auktion 24.-27.5.1955 , Herausgeber:
Stuttgarter Kunstkabinett Roman Norbert Ketterer; Stuttgart, 1955, Nr. 398
max. 24.5.1955 Carl Axel Nilsson (1889 - 1980) erworben auf der 21. Auktion beim
Stuttgarter Kunstkabinett , Auktionskatalog: 21. Auktion 24.-27.5.1955 , Herausgeber:
Stuttgarter Kunstkabinett Roman Norbert Ketterer; Stuttgart, 1955, Nr. 398
mind. 10.6.1971 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben zur 142. Auktion von Carl Axel
Nilsson , Auktionskatalog: Auktion 142 v. 10.-12.6.1971: Moderne Kunst des neunzehnten
und zwanzigsten Jahrhunderts, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1971, Nr. 257
10.6.1971 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 142
bei Kornfeld & Klipstein, Archivalie: Rechn. Nr. 1204/71 v. 10.6.1971, Herausgeber:
Kornfeld & Klipstein; Bern, 1971, Nr. 257

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Ovid bei den Skythen, 1844



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**