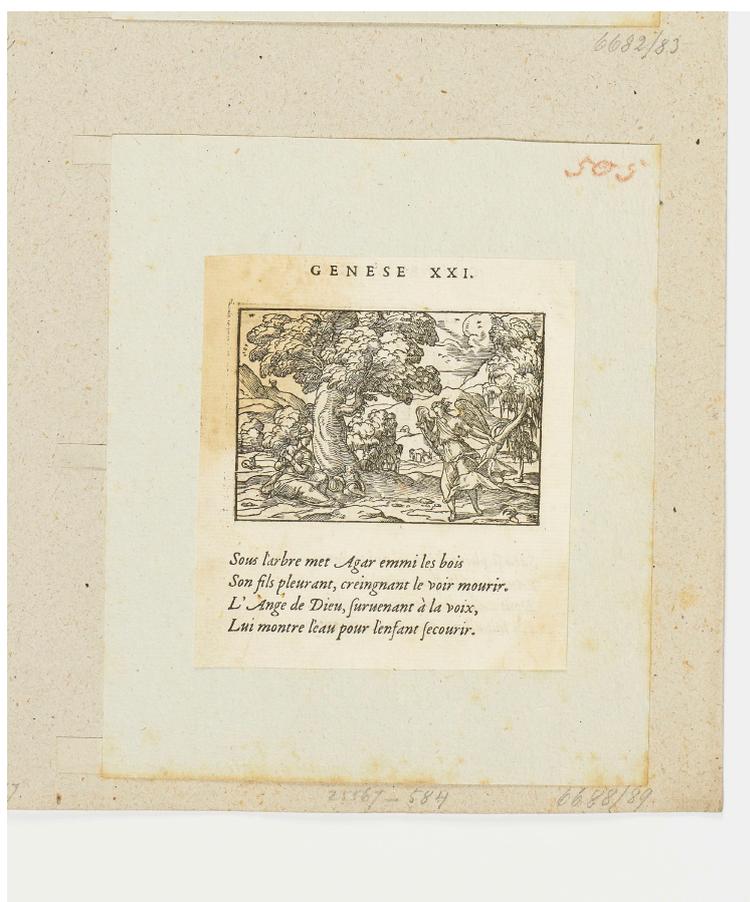


KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Hagar sitzt weinend in der Wüste, ein Engel erscheint und zeigt ihr einen Brunnen, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

| | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Abmessungen | Holzstock: 58 x 82 mm Blatt: 111 x 110 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 25585 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/94452 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Hagar sitzt weinend in der Wüste, ein Engel erscheint und zeigt ihr einen Brunnen, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Künstler | Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger |
| Werk | Titel Hagar sitzt weinend in der Wüste, ein Engel erscheint und zeigt ihr einen Brunnen, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558 Entstehungsdatum um 1550-1555 Veröffentlichungsdatum 1558 |
| Grunddaten | Abmessungen: Holzstock: 58 x 82 mm Blatt: 111 x 110 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben außerhalb der Darstellung bezeichnet: GENESE XIX. unten außerhalb der Darstellung bezeichnet: Sous l'arbre met Agar emmi les bois Son fils pleurant, creignant le voir mourir. L'Ange de Dieu, suruenant à la voix, Lui montre l'eau pour l'enfant secourir. unten rechts außerhalb der Darstellung am Blattrand nummeriert: C 5 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.415.1 III (von V) • IFF 16e siècle II.98.13 b I (von I) Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Hagar sitzt weinend in der Wüste, ein Engel erscheint und zeigt ihr einen Brunnen, aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**