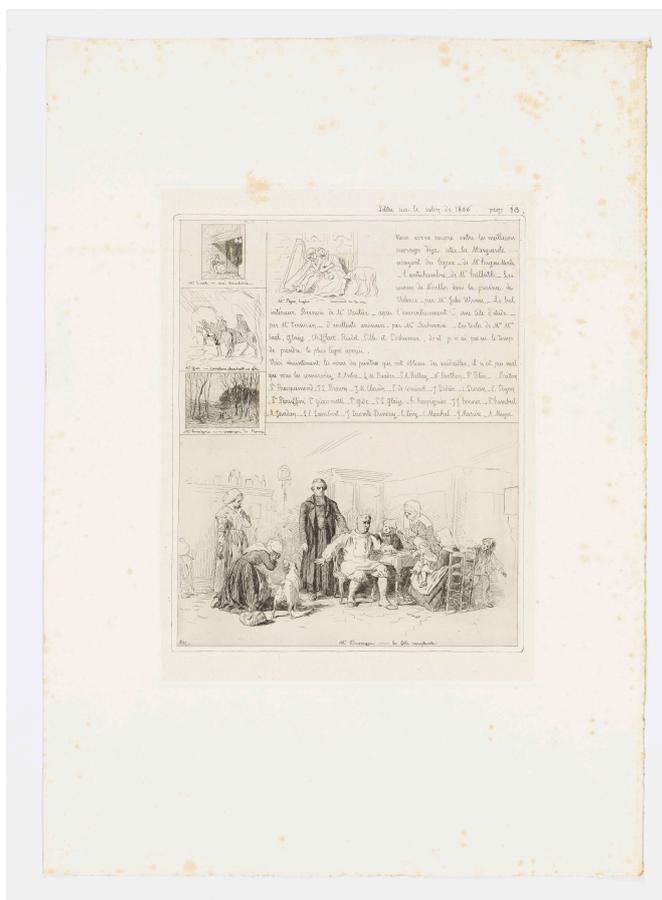


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer nach Théophile Emmanuel Duverger (\*Bordeaux 1821 - † Écouen 1898), Maler nach Henri Joseph Harpignies (\*Valenciennes 1819 - † Saint-Privé 1916), Maler Lucien Gros (\*1845 - † 1913), Maler Eugène Feyen (\*1815 - † 1908), Maler André Sinet (\*1867 - † 1923), Maler Cadart & Luquet (\*1863 - † 1867), Verleger Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Lettre sur le salon de 1866 page 18, Blatt 18 der Folge "Salon de 1866 - Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes", 1866*

**Abmessungen** Blatt: 309 x 232 mm (aufgewalzt)  
 Platte: 316 x 240 mm

**Raum** nicht ausgestellt

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
 nach Théophile Emmanuel Duverger (\*Bordeaux 1821 - † Écouen 1898),  
 Maler  
 nach Henri Joseph Harpignies (\*Valenciennes 1819 - † Saint-Privé  
 1916), Maler  
 Lucien Gros (\*1845 - † 1913), Maler  
 Eugène Feyen (\*1815 - † 1908), Maler  
 André Sinet (\*1867 - † 1923), Maler  
 Cadart & Luquet (\*1863 - † 1867), Verleger  
 Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Lettre sur le salon de 1866 page 18, Blatt 18 der Folge "Salon de 1866 -  
 Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes", 1866*

**Inventarnummer** 2022/1675  
**Permalink** ↗ DE-MUS-027614/object/94441

## Werkinformationen

**Künstler** Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
 nach Théophile Emmanuel Duverger (\*Bordeaux 1821 - † Écouen 1898), Maler  
 nach Henri Joseph Harpignies (\*Valenciennes 1819 - † Saint-Privé 1916), Maler  
 Lucien Gros (\*1845 - † 1913), Maler  
 Eugène Feyen (\*1815 - † 1908), Maler  
 André Sinet (\*1867 - † 1923), Maler  
 Cadart & Luquet (\*1863 - † 1867), Verleger  
 Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker

**Werk** **Titel**  
 Lettre sur le salon de 1866 page 18, Blatt 18 der Folge "Salon de 1866 - Lettres illustrées  
 sur les artistes & les œuvres modernes"  
**Entstehungsdatum**  
 1866

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
nach Théophile Emmanuel Duverger (\*Bordeaux 1821 - † Écouen 1898),  
Maler  
nach Henri Joseph Harpignies (\*Valenciennes 1819 - † Saint-Privé  
1916), Maler  
Lucien Gros (\*1845 - † 1913), Maler  
Eugène Feyen (\*1815 - † 1908), Maler  
André Sinet (\*1867 - † 1923), Maler  
Cadart & Luquet (\*1863 - † 1867), Verleger  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Lettre sur le salon de 1866 page 18, Blatt 18 der Folge "Salon de 1866 -  
Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes", 1866*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 309 x 232 mm (aufgewalzt)

Platte: 316 x 240 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Material/Technik: RadierungChine collé-Druck

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Lettre sur le salon de 1866  
page 18.

oben rechts bezeichnet: Nous avons encore entre les meilleurs  
ouvrages déjà cités. [...]

A. Meyer

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Mr ["r" hochgestellt] Sinet - une  
boucherie

oben Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Mr ["r" hochgestellt] Gros ~  
Cavaliers cherchant un gîte

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Mr ["r" hochgestellt] harpignies \_  
campagne de Rome

unten links innerhalb der unteren Darstellung monogrammiert: APM [ligiert]

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Mr ["r" hochgestellt] Duverger - la fille  
repentante

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.3 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
nach Théophile Emmanuel Duverger (\*Bordeaux 1821 - † Écouen 1898),  
Maler  
nach Henri Joseph Harpignies (\*Valenciennes 1819 - † Saint-Privé  
1916), Maler  
Lucien Gros (\*1845 - † 1913), Maler  
Eugène Feyen (\*1815 - † 1908), Maler  
André Sinet (\*1867 - † 1923), Maler  
Cadart & Luquet (\*1863 - † 1867), Verleger  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Lettre sur le salon de 1866 page 18, Blatt 18 der Folge "Salon de 1866 -  
Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes", 1866*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**