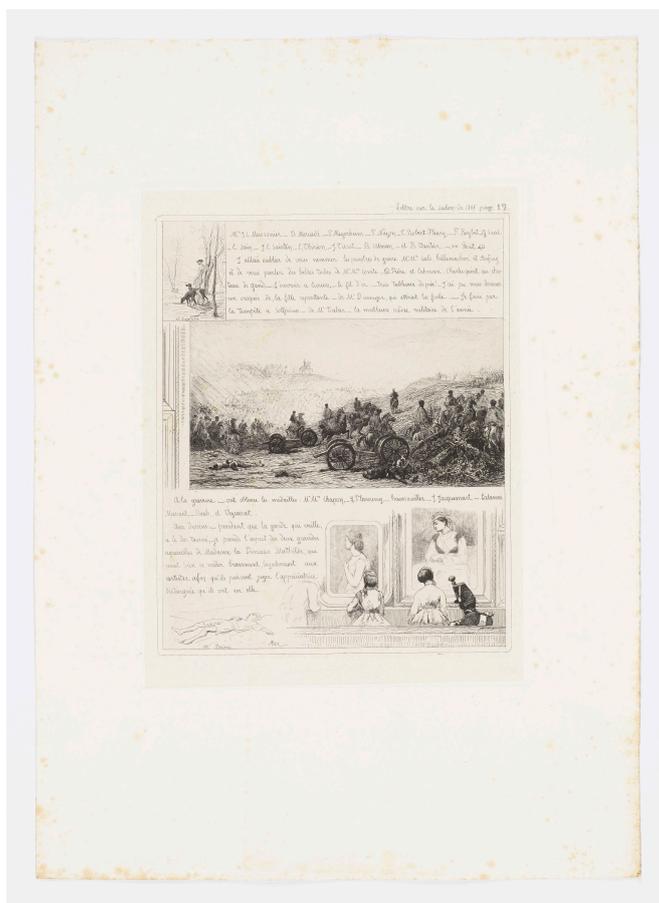


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker nach Charles Lapostolet (*Velars-sur-Ouche 1824 - † Domène 1890), Inventor nach Alberto Pasini (*1826 - † 1899), Inventor *Lettre sur le salon de 1866 page 19, Blatt 19 der Folge "Salon de 1866 - Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes", 1866*

Abmessungen	Blatt: 311 x 234 mm (aufgewalzt) Platte: 316 x 241 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1674
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94438

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
nach Charles Lapostolet (*Velars-sur-Ouche 1824 - † Domène 1890),
Inventor
nach Alberto Pasini (*1826 - † 1899), Inventor
*Lettre sur le salon de 1866 page 19, Blatt 19 der Folge "Salon de 1866 -
Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes", 1866*

Werkinformationen

Künstler

Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
nach Charles Lapostolet (*Velars-sur-Ouche 1824 - † Domène 1890), Inventor
nach Alberto Pasini (*1826 - † 1899), Inventor

Werk

Titel

Lettre sur le salon de 1866 page 19, Blatt 19 der Folge "Salon de 1866 - Lettres illustrées
sur les artistes & les œuvres modernes"

Entstehungsdatum

1866

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
 Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
 Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
 nach Charles Lapostolet (*Velars-sur-Ouche 1824 - † Domène 1890),
 Inventor
 nach Alberto Pasini (*1826 - † 1899), Inventor
*Lettre sur le salon de 1866 page 19, Blatt 19 der Folge "Salon de 1866 -
 Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes", 1866*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 311 x 234 mm (aufgewalzt)

Platte: 316 x 241 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Material/Technik: Radierung Chine collé-Druck

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Lettre sur le salon de 1866 page 19

oberhalb und unterhalb der Darstellung bezeichnet: Mrs ["rs" hochgestellt] S.C. Meissonier. [...]

distingue qu'ils ont en elle.

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Mr ["r" hochgestellt] Lapostolet

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Mr ["r" hochgestellt] Pasini

unten links innerhalb der unteren Darstellung monogrammiert: APM [ligiert]

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.3 I (von I)
- Le Blanc III unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

Ikonografie

↗ Kunstsammlung, Kunstgalerie 48A8111

↗ Angriff (in einer Schlacht) 45H32

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
 Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
 Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
 nach Charles Lapostolet (*Velars-sur-Ouche 1824 - † Domène 1890),
 Inventor
 nach Alberto Pasini (*1826 - † 1899), Inventor
*Lettre sur le salon de 1866 page 19, Blatt 19 der Folge "Salon de 1866 -
 Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes", 1866*



**Digitalisierung der
 französischen und
 japanischen Graphik**