

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (\*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph nach Jean Léon Gérôme (\*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Maler Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger Ferdinand Ebner (\*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger Emile Seitz (\*1801 - † 1900), Verleger *Panthère noire en embuscade, Blatt 47 der Folge "Célébrités Contemporaines", 1851-1898*

## Abmessungen

Darstellung: 190 x 272 mm  
Blatt: 322 x 495 mm

## Raum

nicht ausgestellt

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (\*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph  
 nach Jean Léon Gérôme (\*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Maler  
 Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
 Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
 Ferdinand Ebner (\*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger  
 Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
 Verleger  
 Emile Seitz (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Panthère noire en embuscade, Blatt 47 der Folge "Célébrités  
 Contemporaines", 1851-1898*

**Inventarnummer** 2022/2226  
**Permalink** ↗ [DE-MUS-027614/object/94434](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/94434)

## Werkinformationen

**Künstler** Louis Emmanuel Soulange-Teissier (\*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph  
 nach Jean Léon Gérôme (\*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Maler  
 Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
 Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
 Ferdinand Ebner (\*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger  
 Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger  
 Emile Seitz (\*1801 - † 1900), Verleger

**Werk**

**Titel**  
 Panthère noire en embuscade, Blatt 47 der Folge "Célébrités Contemporaines"

**Entstehungsdatum**  
 1851-1898

**Entwurfsdatum**  
 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (\*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph  
 nach Jean Léon Gérôme (\*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Maler  
 Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
 Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
 Ferdinand Ebner (\*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger  
 Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
 Verleger  
 Emile Seitz (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Panthère noire en embuscade, Blatt 47 der Folge "Célébrités  
 Contemporaines", 1851-1898*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 190 x 272 mm

Blatt: 322 x 495 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Célébrités Contemporaines.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 47.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par J.L. Gérôme

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. de Jacomme et C.ie ["ie" hochgestellt]  
 r. Meslay, 61, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Lith. par Soulange-Tessier

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Panthère noire en embuscade.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, BULLA Frères et JOUY, Editeurs.  
 Berlin, Ferd. EBNER, 196, Friedrichsstr:

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: (Tiré de la Galerie de NO. Théophile  
 Gauthier.)

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, E. GAMBART & C<sup>o</sup> 25,  
 Berners Oxf. S.t ["t" hochgestellt]

New-York, Emile SEITZ, 413, Broadway

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.49 (ohne Nummer) I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (\*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph  
 nach Jean Léon Gérôme (\*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Maler  
 Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
 Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
 Ferdinand Ebner (\*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger  
 Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
 Verleger  
 Emile Seitz (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Panthère noire en embuscade, Blatt 47 der Folge "Célébrités  
 Contemporaines"*, 1851-1898

## Objektreferenz

Teil von Eugène Louis Pirodon (1824 - 1908)/ Victor Jean Baptiste Loutrel (1821 - 1908)/ Jean-Pierre Moynet (1819 - 1876)/ Félix Dufourmantelle (1823 - 1859)/ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (8.7.1814 - 12.2.1898)/ Achille Isidore Gilbert (1828 - 1899)/ Jacomme & Cie (1801 - 1900)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), *Célébrités Contemporaines/ Zeitgenössische Berühmtheiten*, Herstellung der Druckplatte: 1850-1858

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (\*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph  
nach Jean Léon Gérôme (\*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Maler  
Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
Ferdinand Ebner (\*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
Verleger  
Emile Seitz (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Panthère noire en embuscade, Blatt 47 der Folge "Célébrités  
Contemporaines"*, 1851-1898

---