

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Jean Baptiste Loutrel (*1821 - † 1908), Lithograph nach
 Barthélémy Henry Coulon (*1801 - † 1900), Maler Imprimerie Lemercier
 (*1828 - † 1901), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger Ernest
 Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger Emile
 Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
*Le grand escalier de Versailles, Blatt 69 der Folge "Célébrités
 Contemporaines", 1850-1858*

Abmessungen Darstellung: 234 x 185 mm
 Blatt: 490 x 314 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/2227

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Jean Baptiste Loutrel (*1821 - † 1908), Lithograph
nach Barthélémy Henry Coulon (*1801 - † 1900), Maler
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
Verleger
Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
*Le grand escalier de Versailles, Blatt 69 der Folge "Célébrités
Contemporaines"*, 1850-1858

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/94433](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9)

Werkinformationen

Künstler

Victor Jean Baptiste Loutrel (*1821 - † 1908), Lithograph
nach Barthélémy Henry Coulon (*1801 - † 1900), Maler
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger
Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger

Werk

Titel

Le grand escalier de Versailles, Blatt 69 der Folge "Célébrités Contemporaines"

Entstehungsdatum

1850-1858

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Jean Baptiste Loutrel (*1821 - † 1908), Lithograph
nach Barthélémy Henry Coulon (*1801 - † 1900), Maler
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
Verleger
Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
*Le grand escalier de Versailles, Blatt 69 der Folge "Célébrités
Contemporaines"*, 1850-1858

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 234 x 185 mm

Blatt: 490 x 314 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Célébrités Contemporaines.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. Coulon pinx.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: V. Loutrel, lith.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Grand Escalier de Versailles.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, BULLA FRÈRES et JOUY,
Editeurs.

London, E. GAMBART & C^o 25, Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxf. S.t ["t" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 69.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: New-York, Emile SEITZ, 413,
Broadway.

Imp. Lemercier, rue de Seine, 57. Paris.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben

- IFF après 1800 XIV.510.5 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Eugène Louis Pirodon (1824 - 1908)/ Victor Jean Baptiste Loutrel (1821 - 1908)/
Jean-Pierre Moynet (1819 - 1876)/ Félix Dufourmantelle (1823 - 1859)/ Louis Emmanuel
Soulange-Teissier (8.7.1814 - 12.2.1898)/ Achille Isidore Gilbert (1828 - 1899)/ Jacomme &
Cie (1801 - 1900)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/
Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz
(1801 - 1900), Célébrités Contemporaines/ Zeitgenössische Berühmtheiten, Herstellung
der Druckplatte: 1850-1858

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Jean Baptiste Loutrel (*1821 - † 1908), Lithograph
nach Barthélémy Henry Coulon (*1801 - † 1900), Maler
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
Verleger
Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
*Le grand escalier de Versailles, Blatt 69 der Folge "Célébrités
Contemporaines"*, 1850-1858

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**