



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider Jean Moylin († 1541), Drucker Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger *Maria und das Jesuskind, sein Kreuz haltend, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520*, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 148 x 180 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	25372
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/94431">DE-MUS-027614/object/94431</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Jean Moylin († 1541), Drucker  
Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger  
*Maria und das Jesuskind, sein Kreuz haltend, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520*, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Jean Moylin († 1541), Drucker Etienne Gueynard (*1455 - † 1530), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Maria und das Jesuskind, sein Kreuz haltend, aus: "Biblia cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon 1520 <b>Entstehungsdatum</b> erstes Viertel des 16. Jahrhunderts <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1520
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 148 x 180 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Jean Moylin († 1541), Drucker  
Etienne Gueynard (\*1455 - † 1530), Verleger  
*Maria und das Jesuskind, sein Kreuz haltend, aus: "Biblia cum  
concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum", Lyon  
1520*, erstes Viertel des 16. Jahrhunderts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**