

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph nach Maurice Deville (*1801 - † 1900), Maler Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger *Les deux pigeons, Blatt 2 der Folge "Célèbrités Contemporaines"*, 1853

Abmessungen	Darstellung: 260 x 204 mm (Ecken abgerundet) Blatt: 441 x 314 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2215
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94425

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
 nach Maurice Deville (*1801 - † 1900), Maler
 Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
 Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
 Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
 Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Les deux pigeons, Blatt 2 der Folge "Célébrités Contemporaines",
 1853

Werkinformationen

Künstler	Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph nach Maurice Deville (*1801 - † 1900), Maler Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Les deux pigeons, Blatt 2 der Folge "Célébrités Contemporaines" Entstehungsdatum 1853

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
 nach Maurice Deville (*1801 - † 1900), Maler
 Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
 Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
 Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
 Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Les deux pigeons, Blatt 2 der Folge "Célébrités Contemporaines",
 1853

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 260 x 204 mm (Ecken abgerundet)

Blatt: 441 x 314 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Célébrités Contemporaines.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 2.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Deville pinx.t ["t" hochgestellt]

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp.de Jacomme et C.ie ["ie" hochgestellt]
 rue de Lancry, 16, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Pirodon lith.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Trainant l'aile et tirant le pied,

Demi morte et demi boiteuse,

Droit au logis s'en retourna:

Que bien que mal elle arriva.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: (Les deux Pigeons... Lafontaine)

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, BULLA Frères et JOUY, Editeurs,
 Berlin, Ferd. EBNER, 196, Friedrichsstrasse.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, E. GAMBART & C^o 25,
 Berners Oxf. S.t ["t" hochgestellt]

New-York, Emile SEITZ, 233, Broadway.

Stempel:

unten Mitte: ÉPREUVE d'Artiste.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
 nach Maurice Deville (*1801 - † 1900), Maler
 Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
 Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
 Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
 Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Les deux pigeons, Blatt 2 der Folge "Célébrites Contemporaines",
 1853

Objektreferenz

Teil von Eugène Louis Pirodon (1824 - 1908)/ Victor Jean Baptiste Loutrel (1821 - 1908)/ Jean-Pierre Moynet (1819 - 1876)/ Félix Dufourmantelle (1823 - 1859)/ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (8.7.1814 - 12.2.1898)/ Achille Isidore Gilbert (1828 - 1899)/ Jacomme & Cie (1801 - 1900)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), *Célébrites Contemporaines/ Zeitgenössische Berühmtheiten*, Herstellung der Druckplatte: 1850-1858

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
nach Maurice Deville (*1801 - † 1900), Maler
Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
Verleger
Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Les deux pigeons, Blatt 2 der Folge "Célébrités Contemporaines",
1853
