

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Louis Pirodon (\*1824 - † 1908), Lithograph nach Charles Verlat (\*Antwerpen 1824 - † Antwerpen 1890), Maler Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger Ferdinand Ebner (\*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger Emile Seitz (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Retour du Maraudeur, Blatt 4 der Folge "Célébrités Contemporaines",*  
 1839-1908

## Abmessungen

Darstellung: 199 x 254 mm  
 Blatt: 318 x 492 mm

## Raum

nicht ausgestellt

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (\*1824 - † 1908), Lithograph  
nach Charles Verlat (\*Antwerpen 1824 - † Antwerpen 1890), Maler  
Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
Ferdinand Ebner (\*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
Verleger  
Emile Seitz (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Retour du Maraudeur, Blatt 4 der Folge "Célébrités Contemporaines"*  
, 1839-1908

**Inventarnummer** 2022/2216

**Permalink** ↗ [DE-MUS-027614/object/94424](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0044-9)

## Werkinformationen

**Künstler** Eugène Louis Pirodon (\*1824 - † 1908), Lithograph  
nach Charles Verlat (\*Antwerpen 1824 - † Antwerpen 1890), Maler  
Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
Ferdinand Ebner (\*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger  
Emile Seitz (\*1801 - † 1900), Verleger

**Werk** **Titel**  
*Retour du Maraudeur, Blatt 4 der Folge "Célébrités Contemporaines"*  
**Entstehungsdatum**  
1839-1908

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (\*1824 - † 1908), Lithograph  
 nach Charles Verlat (\*Antwerpen 1824 - † Antwerpen 1890), Maler  
 Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
 Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
 Ferdinand Ebner (\*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger  
 Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
 Verleger  
 Emile Seitz (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Retour du Maraudeur, Blatt 4 der Folge "Célébrités Contemporaines"*  
 , 1839-1908

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 199 x 254 mm

Blatt: 318 x 492 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Célébrités Contemporaines.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 4.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Verlat pinx.t ["t" hochgestellt]

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp.de Jacomme et C.ie ["ie" hochgestellt]  
 rue de Lancry, 16, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Pirodon lith.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Retour du Maraudeur.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, BULLA Frères et JOUY, Editeurs,  
 Berlin, Ferd. EBNER, 196, Friedrichsstrasse

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, E. GAMBART & C<sup>o</sup> 25,  
 Berners Oxf. S.t ["t" hochgestellt]

New-York, Emile SEITZ, 233, Broadway.

### Stempel:

unten Mitte: ÉPREUVE d'Artiste.

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.10 (ohne Nummer) I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (\*1824 - † 1908), Lithograph  
 nach Charles Verlat (\*Antwerpen 1824 - † Antwerpen 1890), Maler  
 Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
 Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
 Ferdinand Ebner (\*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger  
 Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
 Verleger  
 Emile Seitz (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Retour du Maraudeur, Blatt 4 der Folge "Célébrités Contemporaines"*  
 , 1839-1908

## Objektreferenz

Teil von Eugène Louis Pirodon (1824 - 1908)/ Victor Jean Baptiste Loutrel (1821 - 1908)/  
 Jean-Pierre Moynet (1819 - 1876)/ Félix Dufourmantelle (1823 - 1859)/ Louis Emmanuel  
 Soulange-Teissier (8.7.1814 - 12.2.1898)/ Achille Isidore Gilbert (1828 - 1899)/ Jacomme &  
 Cie (1801 - 1900)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/  
 Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz  
 (1801 - 1900), Célébrités Contemporaines/ Zeitgenössische Berühmtheiten, Herstellung  
 der Druckplatte: 1850-1858

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Louis Pirodon (\*1824 - † 1908), Lithograph  
nach Charles Verlat (\*Antwerpen 1824 - † Antwerpen 1890), Maler  
Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
Ferdinand Ebner (\*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
Verleger  
Emile Seitz (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Retour du Maraudeur, Blatt 4 der Folge "Célébrités Contemporaines"*  
, 1839-1908

---