

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Louis Pirodon (\*1824 - † 1908), Lithograph nach Charles Verlat (\*Antwerpen 1824 - † Antwerpen 1890), Maler Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger Ferdinand Ebner (\*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger Emile Seitz (\*1801 - † 1900), Verleger

*Le bout de la queue et le bout de l'oreille, Blatt 5 der Folge "Célébrites Contemporaines", 1857-1908*

## Abmessungen

Darstellung: 200 x 258 mm  
Blatt: 313 x 492 mm

## Raum

nicht ausgestellt

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (\*1824 - † 1908), Lithograph  
nach Charles Verlat (\*Antwerpen 1824 - † Antwerpen 1890), Maler  
Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
Ferdinand Ebner (\*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
Verleger  
Emile Seitz (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Le bout de la queue et le bout de l'oreille, Blatt 5 der Folge*  
*"Célébrités Contemporaines", 1857-1908*

**Inventarnummer** 2022/2217  
**Permalink** ↗ [DE-MUS-027614/object/94420](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/94420)

## Werkinformationen

**Künstler** Eugène Louis Pirodon (\*1824 - † 1908), Lithograph  
nach Charles Verlat (\*Antwerpen 1824 - † Antwerpen 1890), Maler  
Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
Ferdinand Ebner (\*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger  
Emile Seitz (\*1801 - † 1900), Verleger

**Werk** **Titel**  
Le bout de la queue et le bout de l'oreille, Blatt 5 der Folge "Célébrités Contemporaines"  
**Entstehungsdatum**  
1857-1908  
**Entwurfsdatum**  
1857

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (\*1824 - † 1908), Lithograph  
 nach Charles Verlat (\*Antwerpen 1824 - † Antwerpen 1890), Maler  
 Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
 Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
 Ferdinand Ebner (\*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger  
 Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
 Verleger  
 Emile Seitz (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Le bout de la queue et le bout de l'oreille, Blatt 5 der Folge*  
*"Célébrités Contemporaines", 1857-1908*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 200 x 258 mm

Blatt: 313 x 492 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Célébrités Contemporaines.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Verlat pinx.t ["t" hochgestellt]

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp.de Jacomme et C.ie ["ie" hochgestellt]  
 rue de Lancry, 16, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Pirodon lith.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le bout de la Queue et le bout de  
 l'Oreille.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, BULLA Frères et JOUY, Editeurs.  
 Berlin, Ferd. EBNER, 196, Friedrichsstrasse.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, E. GAMBART & C<sup>o</sup> 25,  
 Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxf. S.t ["t" hochgestellt]  
 New-York, Emile SEITZ, 233, Broadway.

### Stempel:

unten Mitte: ÉPREUVE d'Artiste.

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.10 (ohne Nummer) I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (\*1824 - † 1908), Lithograph  
 nach Charles Verlat (\*Antwerpen 1824 - † Antwerpen 1890), Maler  
 Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
 Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
 Ferdinand Ebner (\*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger  
 Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
 Verleger  
 Emile Seitz (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Le bout de la queue et le bout de l'oreille, Blatt 5 der Folge*  
*"Célébrités Contemporaines", 1857-1908*

## Objektreferenz

Teil von Eugène Louis Pirodon (1824 - 1908)/ Victor Jean Baptiste Loutrel (1821 - 1908)/  
 Jean-Pierre Moynet (1819 - 1876)/ Félix Dufourmantelle (1823 - 1859)/ Louis Emmanuel  
 Soulange-Teissier (8.7.1814 - 12.2.1898)/ Achille Isidore Gilbert (1828 - 1899)/ Jacomme &  
 Cie (1801 - 1900)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/  
 Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz  
 (1801 - 1900), Célébrités Contemporaines/ Zeitgenössische Berühmtheiten, Herstellung  
 der Druckplatte: 1850-1858

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Louis Pirodon (\*1824 - † 1908), Lithograph  
nach Charles Verlat (\*Antwerpen 1824 - † Antwerpen 1890), Maler  
Jacomme & Cie (\*1801 - † 1900), Drucker  
Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
Ferdinand Ebner (\*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
Verleger  
Emile Seitz (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Le bout de la queue et le bout de l'oreille, Blatt 5 der Folge*  
*"Célébrités Contemporaines", 1857-1908*

---