

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph nach Évariste Vital Luminais (*1822 - † 1896), Maler Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger

La prière, Blatt 6 der Folge "Célèbres Contemporaines", 1853

Abmessungen	Darstellung: 262 x 201 mm Blatt: 493 x 323 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2218

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
nach Évariste Vital Luminais (*1822 - † 1896), Maler
Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
Verleger
Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
La prière, Blatt 6 der Folge "Célébrités Contemporaines", 1853

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/94417](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/94417)

Werkinformationen

Künstler

Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
nach Évariste Vital Luminais (*1822 - † 1896), Maler
Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger
Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger

Werk

Titel

La prière, Blatt 6 der Folge "Célébrités Contemporaines"

Entstehungsdatum

1853

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
 nach Évariste Vital Luminais (*1822 - † 1896), Maler
 Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
 Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
 Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
 Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
La prière, Blatt 6 der Folge "Célébrités Contemporaines", 1853

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 262 x 201 mm

Blatt: 493 x 323 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Célébrités Contemporaines

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 6.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Luminais pinx.t ["t" hochgestellt]

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. de Jacomme et C.ie ["ie" hochgestellt]
 rue de Lancry, 16, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Pirodon lith.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Prière.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, BULLA Frères et JOUY, Editeurs.
 Berlin, Ferd. EBNER, 196, Friedrichsstrasse.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, E. GAMBART & C^o 25,
 Berners Oxf. S.t ["t" hochgestellt]

New-York, Emile SEITZ, 233, Broadway.

Stempel:

unten Mitte: ÉPREUVE d'Artiste.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.10 (ohne Nummer) I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Eugène Louis Pirodon (1824 - 1908)/ Victor Jean Baptiste Loutrel (1821 - 1908)/
 Jean-Pierre Moynet (1819 - 1876)/ Félix Dufourmantelle (1823 - 1859)/ Louis Emmanuel
 Soulange-Teissier (8.7.1814 - 12.2.1898)/ Achille Isidore Gilbert (1828 - 1899)/ Jacomme &
 Cie (1801 - 1900)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/
 Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz
 (1801 - 1900), Célébrités Contemporaines/ Zeitgenössische Berühmtheiten, Herstellung
 der Druckplatte: 1850-1858

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
 nach Évariste Vital Luminais (*1822 - † 1896), Maler
 Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
 Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
 Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
 Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
La prière, Blatt 6 der Folge "Célébrités Contemporaines", 1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**