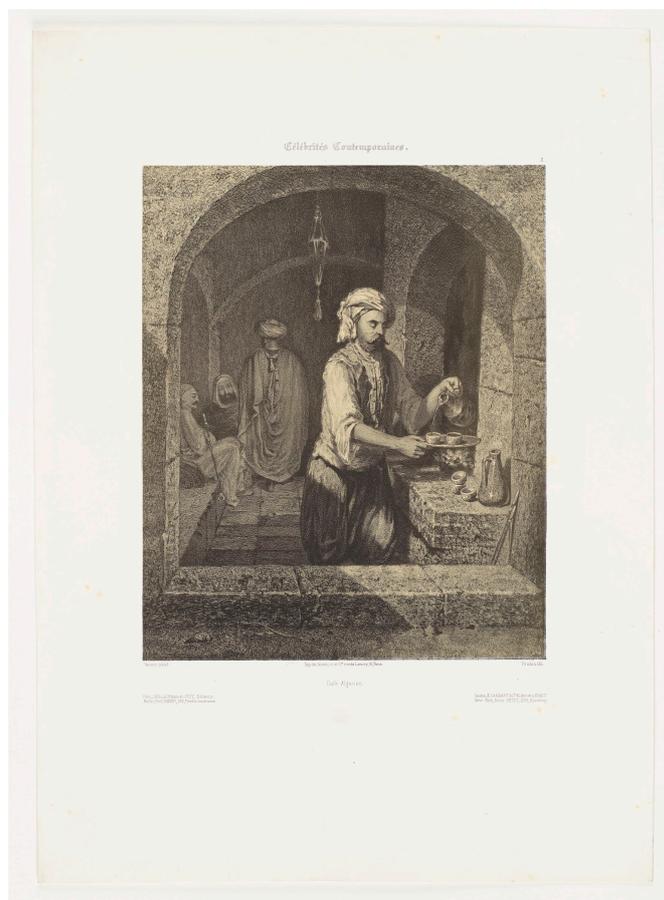


KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph nach Louis Tesson (*1820 - † 1870), Maler Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger *Café algérien*, Blatt 7 der Folge "Célébrités Contemporaines", 1839-1908

Abmessungen	Darstellung: 255 x 206 mm Blatt: 440 x 315 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2219
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94416

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
 nach Louis Tesson (*1820 - † 1870), Maler
 Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
 Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
 Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
 Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Café algerien, Blatt 7 der Folge "Célébrités Contemporaines",
 1839-1908

Werkinformationen

Künstler	Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph nach Louis Tesson (*1820 - † 1870), Maler Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Café algerien, Blatt 7 der Folge "Célébrités Contemporaines" Entstehungsdatum 1839-1908

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
 nach Louis Tesson (*1820 - † 1870), Maler
 Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
 Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
 Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
 Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Café algerien, Blatt 7 der Folge "Célébrités Contemporaines",
 1839-1908

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 255 x 206 mm

Blatt: 440 x 315 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Célébrités Contemporaines

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 7.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tesson pinx.t ["t" hochgestellt]

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp.de Jacomme et C.ie ["ie" hochgestellt]
 rue de Lancry, 16, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Pirodon lith.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Café Algerien.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, BULLA Frères et JOUY, Editeurs.
 Berlin, Ferd. EBNER, 196, Friedrichsstrasse.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, E. GAMBART & C^o 25,
 Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxf. S.t ["t" hochgestellt]
 New-York, Emile SEITZ, 233, Broadway.

Stempel:

unten Mitte: ÉPREUVE d'Artiste.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.10 (ohne Nummer) I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
nach Louis Tesson (*1820 - † 1870), Maler
Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
Verleger
Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Café algérien, Blatt 7 der Folge "Célébrités Contemporaines",
1839-1908

Objektreferenz

Teil von Eugène Louis Pirodon (1824 - 1908)/ Victor Jean Baptiste Loutrel (1821 - 1908)/ Jean-Pierre Moynet (1819 - 1876)/ Félix Dufourmantelle (1823 - 1859)/ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (8.7.1814 - 12.2.1898)/ Achille Isidore Gilbert (1828 - 1899)/ Jacomme & Cie (1801 - 1900)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Bulla frères & Jouy (Paris) (1848)/ Ferdinand Ebner (1786 - 01.10.1859)/ Ernest Gambart (12.10.1814 - 12.4.1902)/ Emile Seitz (1801 - 1900), Célébrités Contemporaines/ Zeitgenössische Berühmtheiten, Herstellung der Druckplatte: 1850-1858

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Pirodon (*1824 - † 1908), Lithograph
nach Louis Tesson (*1820 - † 1870), Maler
Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Ferdinand Ebner (*Stuttgart 1786 - † Augsburg 1859), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
Verleger
Emile Seitz (*1801 - † 1900), Verleger
Café algerien, Blatt 7 der Folge "Célébrités Contemporaines",
1839-1908
