

KUNST HALLE BREMEN



➤ François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph nach Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Malemort 1803 - † Paris 1855), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Umgebung von La Haye, Tafel 2 aus: "Les artistes contemporains", Band 1, Paris 1846, 1829-1846

Abmessungen	Darstellung: 154 x 241 mm Blatt: 312 x 446 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2002
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94411

KUNST HALLE BREMEN



↗ François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph
nach Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Umgebung von La Haye, Tafel 2 aus: "Les artistes contemporains", Band 1, Paris 1846, 1829-1846

Werkinformationen

Künstler	François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph nach Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Umgebung von La Haye, Tafel 2 aus: "Les artistes contemporains", Band 1, Paris 1846 Entstehungsdatum 1829-1846 Veröffentlichungsdatum 1846
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 154 x 241 mm Blatt: 312 x 446 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 2. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: C. Roqueplan pinx.t ["t" hochgestellt] Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Français del.t ["t" hochgestellt] Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben • IFF après 1800 VIII.177.52 2 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph
nach Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Umgebung von La Haye, Tafel 2 aus: "Les artistes contemporains",
Band 1, Paris 1846, 1829-1846*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**