

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer nach Anatole Vély (*1838 - † Paris 1882), Inventor Goupil & Cie. (*1829), Drucker
Zwischen Liebe und Reichtum, 1878-1925

Abmessungen	Platte: 702 x 468 mm Blatt: 724 x 495 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3113
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94403

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer
nach Anatole Vély (*1838 - † Paris 1882), Inventor
Goupil & Cie. (*1829), Drucker
Zwischen Liebe und Reichtum, 1878-1925

Werkinformationen

Künstler

Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer
nach Anatole Vély (*1838 - † Paris 1882), Inventor
Goupil & Cie. (*1829), Drucker

Werk

Titel
Zwischen Liebe und Reichtum
Entstehungsdatum
1878-1925
Entwurfsdatum
1878

Grunddaten

Abmessungen:
Platte: 702 x 468 mm
Blatt: 724 x 495 mm
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Radierung
Bezeichnungen:
unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Vely 1878.
rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert: Waltner
unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Bleistift betitelt: Vely. Entree la. Richesse e
l'Amour
unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: weiss
30fs
chin 40fs
Werkverzeichnisse:
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.267.121 I (von I)
• Le Blanc IV unbeschrieben
Erwerbsinformation:
2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer
nach Anatole Vély (*1838 - † Paris 1882), Inventor
Goupil & Cie. (*1829), Drucker
Zwischen Liebe und Reichtum, 1878-1925



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**