



➤ Jean Pierre Marie Jazet (\*Paris 1788 - † Paris 1871), Radierer nach Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*La Sortie de l'Ecurie*, 1825

<b>Abmessungen</b>	Platte: 470 x 567 mm Blatt: 520 x 631 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3110
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/94400</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Pierre Marie Jazet (\*Paris 1788 - † Paris 1871), Radierer  
nach Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner  
Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*La Sortie de l'Ecurie*, 1825

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Pierre Marie Jazet (*Paris 1788 - † Paris 1871), Radierer nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Sortie de l'Ecurie <b>Entstehungsdatum</b> 1825
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 470 x 567 mm Blatt: 520 x 631 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung, Aquatinta, Mezzotinto <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dessiné par C.le ["le" hochgestellt] Vernet. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par Jazet. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Sortie de l'Ecurie. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez JAZET, Rue de Lancry, N.º7, et chez AUMONT, M.d ["d" hochgestellt] d'Estampes, Rue l. l. Rousseau, N.º10. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Déposé à la Direction. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.194.105 I (von I) • Le Blanc II.425.168 I (von I) • IFF après 1800 XI.294.114 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Pierre Marie Jazet (\*Paris 1788 - † Paris 1871), Radierer  
nach Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner  
Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*La Sortie de l'Ecurie*, 1825

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**