



➤ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Massacre des Mameluks rebelles dans le Chateau du Caire*, 1818

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 421 x 542 mm<br>Blatt: 514 x 679 mm  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/3108   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-8">DE-MUS-027614/object/94398</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Massacre des Mameluks rebelles dans le Chateau du Caire*, 1818

## Werkinformationen

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Künstler</b>                     | Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph<br>Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker   |
| <b>Werk</b>                         | <b>Titel</b><br>Massacre des Mameluks rebelles dans le Chateau du Caire<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1818   |
| <b>Grunddaten</b>                   | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 421 x 542 mm<br>Blatt: 514 x 679 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Lithographie<br><b>Bezeichnungen:</b><br>rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 55.<br>unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: H. Vernet 1818<br>links unterhalb der Darstellung signiert: H. Vernet.<br>rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. G. Engelmann.<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Massacre des Mameluks rebelles dans le Chateau du Caire.<br>unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 195 [Werkverzeichnis-Nummer]<br>unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...]<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.220.195 I (von I)<br>• Sanchez 2016.133.77 II (von III)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>2022 nachinventarisiert |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik  |

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Massacre des Mameluks rebelles dans le Chateau du Caire*, 1818

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**