

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Postkutsche, Juli 1819

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 331 x 507 mm Blatt: 489 x 656 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/3107 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/94397 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Postkutsche, Juli 1819

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker |
| Werk | Titel Postkutsche Entstehungsdatum Juli 1819 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 331 x 507 mm Blatt: 489 x 656 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: H Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Delpech. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 94 [Werkverzeichnis-Nummer] unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: A. L. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 169. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.218.94 I (von I) • Sanchez 2016.138.79 I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert |
| Objektreferenz | weiterer Abzug 2022/3041, Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Malle-poste/ Postkutsche, Herstellung der Druckplatte: Juli 1819 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Postkutsche, Juli 1819



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**