

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker

Wachen des Paschas (Smyrna/ Izmir), Tafel 5 aus: "Les artistes contemporains", Band 1, Paris 1846, 1826-1846

Abmessungen	Darstellung: 146 x 100 mm Blatt: 192 x 141 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2005
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94394

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Wachen des Paschas (Smyrna/ Izmir), Tafel 5 aus: "Les artistes
contemporains", Band 1, Paris 1846, 1826-1846*

Werkinformationen

Künstler	Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Wachen des Paschas (Smyrna/ Izmir), Tafel 5 aus: "Les artistes contemporains", Band 1, Paris 1846 Entstehungsdatum 1826-1846 Veröffentlichungsdatum 1846
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 146 x 100 mm Blatt: 192 x 141 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Decamps pinx.t ["t" hochgestellt] Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Eugène Le Roux del.t ["t" hochgestellt] Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XIV.122.68 5 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.153.2 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Wachen des Paschas (Smyrna/ Izmir), Tafel 5 aus: "Les artistes
contemporains", Band 1, Paris 1846 , 1826-1846*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik