

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *El General Quiroga*, 1820

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 494 x 414 mm Blatt: 552 x 479 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3104
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/94393">DE-MUS-027614/object/94393</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*El General Quiroga*, 1820

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> El General Quiroga <b>Entstehungsdatum</b> 1820
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 494 x 414 mm Blatt: 552 x 479 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: CONSTITUCION 1812  [...]  INQUISICION unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: H. Vernet 1820. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann à Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: El General Quiroga. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 11 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 101 CD#HI 111 verso bezeichnet: Brusard N° 111 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.214.11 I (von I) • Sanchez 2016.156.95 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*El General Quiroga*, 1820

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**