



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Prise d'un Redoute par des Grenadiers Français, 1818

Abmessungen	Darstellung: 357 x 498 mm Blatt: 501 x 666 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3103
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94392

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Prise d'un Redoute par des Grenadiers Français, 1818

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Werk	Titel Prise d'un Redoute par des Grenadiers Français Entstehungsdatum 1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 357 x 498 mm Blatt: 501 x 666 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: H. Vernet 1818. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lithog. de C. de Lasteyrie. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Prise d'un Redoute par des Grenadiers Français. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 41 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 177. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.216.41 I (von I) • Sanchez 2016.64.22 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	hat Kopie 2022/3009, Charles Aubry (1801 - 1900)/ nach: Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Prise d'un Redoute par des Grenadiers Français/ Eroberung einer Festung durch französische Grenadiere, Herstellung der Druckplatte: Juni 1820
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Prise d'un Redoute par des Grenadiers Français, 1818

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**