

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Charles Antoine Baron (*Besançon 1816 - † Genf 1885), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Palestrinas Notenablage, Tafel 11 aus: "Les artistes contemporains", Band
1, Paris 1846, 1831-1846*

Abmessungen	Darstellung: 120 x 175 mm Blatt: 155 x 207 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2011
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94382

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Charles Antoine Baron (*Besançon 1816 - † Genf 1885),
Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Palestrinas Notenablage, Tafel 11 aus: "Les artistes contemporains",
Band 1, Paris 1846, 1831-1846*

Werkinformationen

Künstler	Henri Charles Antoine Baron (*Besançon 1816 - † Genf 1885), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Palestrinas Notenablage, Tafel 11 aus: "Les artistes contemporains", Band 1, Paris 1846 Entstehungsdatum 1831-1846 Veröffentlichungsdatum 1846
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 120 x 175 mm Blatt: 155 x 207 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 11. links unterhalb der Darstellung signiert: H. Baron pinx.t ["t" hochgestellt] et lith. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben • IFF après 1800 I.334.18 11 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Charles Antoine Baron (*Besançon 1816 - † Genf 1885),
Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Palestrinas Notenablage, Tafel 11 aus: "Les artistes contemporains",
Band 1, Paris 1846, 1831-1846*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**