

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Radierer  
*Dorf in der Türkei, Tafel 12 aus: "Les artistes contemporains", Band 1, Paris  
1846, 1818-1846*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 219 x 299 mm Blatt: 161 x 227 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2012
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9">DE-MUS-027614/object/94381</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Radierer  
*Dorf in der Türkei, Tafel 12 aus: "Les artistes contemporains", Band 1,  
Paris 1846, 1818-1846*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Dorf in der Türkei, Tafel 12 aus: "Les artistes contemporains", Band 1, Paris 1846</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1818-1846</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1846</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 219 x 299 mm Blatt: 161 x 227 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung, Chine collé</p> <p><b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 12 Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Decamps Sculp</p> <p><b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 VI.82.8 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.150.19 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Radierer  
*Dorf in der Türkei, Tafel 12 aus: "Les artistes contemporains", Band 1,  
Paris 1846, 1818-1846*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**