

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, schweizerisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Zwei Herolde, 16. Jahrhundert

Abmessungen

Blatt: 102 x 88 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1949/237 recto

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/9438](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0043-8)

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, schweizerisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Zwei Herolde, 16. Jahrhundert

Künstler	Anonym, schweizerisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Werk	<p>Titel Zwei Herolde</p> <p>Entstehungsdatum 16. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 102 x 88 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz und Braun</p> <p>Bezeichnungen: verso oben rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 50,- verso oben Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Stimmer verso unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 49/237 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Herstellungsort: Schweiz</p> <p>Erwerb information: 1949 Erworben 1949</p>
Objektreferenz	recto von Anonym, schweizerisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner / ehemals zugeschrieben an Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Zeichner, Studien zum Beinkleid eines Herolds
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, schweizerisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Zwei Herolde, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**