

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Józef Xiążę Poniatowski ginie przebywając Elster 19. Października 1813, 1817*

Abmessungen	Darstellung: 418 x 527 mm Blatt: 518 x 673 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3097
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94379

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Józef Xiłłłłł Poniatowski ginie przebywajłłc Elsterłł 19. Pałłdziernika 1813, 1817

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Józef Xiłłłłł Poniatowski ginie przebywajłłc Elsterłł 19. Pałłdziernika 1813 Entstehungsdatum 1817
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 418 x 527 mm Blatt: 518 x 673 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Horace Vernet 1817. unterhalb der Darstellung betitelt: JÓZEF XIŁŁŁŁŁ PONIATOWSKI MORT DU PRINCE JOSEPH PONIATOWSKI ginie przebywajłłc Elsterłł 19. Pałł 1813 en traversant l'Elster le 19 Octobre 1813 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 33 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 143 verso bezeichnet: 61 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.215.33 I (von I) • Sanchez 2016.53.15 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Józef Xiłłłłł Poniatowski ginie przebywajłłc Elsterłł 19. Pałłdziernika
1813, 1817*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**