

KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Mann auf Pferd, 1773-1836

Abmessungen	Darstellung: 380 x 512 mm Blatt: 444 x 605 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3093
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94369

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Mann auf Pferd, 1773-1836

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Mann auf Pferd Entstehungsdatum 1773-1836
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 380 x 512 mm Blatt: 444 x 605 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 39 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lithog. de F. Delpech. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131 ↗ Waffen eines Bogenschützen: Pfeil und Bogen 45C15(BOW AND ARROW)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Mann auf Pferd, 1773-1836



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**