

KUNST HALLE BREMEN



➤ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Schöne Sommertage, Tafel 20 aus: "Les artistes contemporains", Band 1, Paris 1846, 1828-1846

Abmessungen	Darstellung: 235 x 160 mm Blatt: 447 x 312 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2018
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94368

KUNST HALLE BREMEN



↗ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Schöne Sommertage, Tafel 20 aus: "Les artistes contemporains", Band 1, Paris 1846, 1828-1846

Werkinformationen

Künstler Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker

Werk **Titel**
Schöne Sommertage, Tafel 20 aus: "Les artistes contemporains", Band 1, Paris 1846

Entstehungsdatum

1828-1846

Veröffentlichungsdatum

1846

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 235 x 160 mm

Blatt: 447 x 312 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 20

unten links innerhalb der Darstellung signiert: CELESTIN NANTEUIL

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Bertauts, Paris.

Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.186.95 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Ikonografie

↗ Hund 34B11

↗ menschliche Gestalt an einem (offenen) Fenster, von außen gesehen 41A3361

↗ Mutter und Kind(er), Frau und Kind(er) (Familiengruppe) 42B742

↗ Sommer; Ripa: Aestas, Estate 23D43

KUNST HALLE BREMEN



↗ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Schöne Sommertage, Tafel 20 aus: "Les artistes contemporains", Band 1, Paris 1846, 1828-1846

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**