

KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François
Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Mameluk flieht im Galopp vor Grenadieren, die auf ihn zielen, um 1820

Abmessungen	Darstellung: 347 x 488 mm Blatt: 442 x 595 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3092
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94367

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Mameluk flieht im Galopp vor Grenadieren, die auf ihn zielen, um
1820

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Mameluk flieht im Galopp vor Grenadieren, die auf ihn zielen Entstehungsdatum um 1820
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 347 x 488 mm Blatt: 442 x 595 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. Lith. de Delpech. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, teils unleserlich bezeichnet: 36[...] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.207.494 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Mameluk flieht im Galopp vor Grenadieren, die auf ihn zielen, um
1820



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**