

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Chevaux de carrosse anglais harnachés, 1773-1825

Abmessungen	Darstellung: 336 x 435 mm Blatt: 433 x 593 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3089
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94363

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Chevaux de carrosse anglais harnachés, 1773-1825

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Chevaux de carrosse anglais harnachés Entstehungsdatum 1773-1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 336 x 435 mm Blatt: 433 x 593 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 25 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lithog. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Chevaux de carrosse anglais harnachés. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: c#al Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Chevaux de carrosse anglais harnachés, 1773-1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**