

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker

Bettlerin an einer Kirchentür, Tafel 27 aus: "Les artistes contemporains", Band 2, Paris 1848, 1835-1848

Abmessungen	Darstellung: 144 x 175 mm Blatt: 305 x 446 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2026
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94357

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Bettlerin an einer Kirchentür, Tafel 27 aus: "Les artistes
contemporains", Band 2, Paris 1848, 1835-1848*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Bettlerin an einer Kirchentür, Tafel 27 aus: "Les artistes contemporains", Band 2, Paris 1848 Entstehungsdatum 1835-1848 Veröffentlichungsdatum 1848
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 144 x 175 mm Blatt: 305 x 446 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 27 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Decamps, pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Mouilleron, del. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.155.2 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Bettlerin an einer Kirchentür, Tafel 27 aus: "Les artistes
contemporains", Band 2, Paris 1848, 1835-1848*

Ikonomie

➤ Teile des Außenbaus einer Kirche und Anbauten 11Q7121
➤ alte Frau 31D17
➤ Bettler 46A151

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**