

KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Bour (*1814 - † 1881), Lithograph nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Karawane, Tafel 31 aus: "Les artistes contemporains", Band 2, Paris 1848, 1829-1848

Abmessungen	Darstellung: 161 x 243 mm Blatt: 317 x 446 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2029
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94354

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Bour (*1814 - † 1881), Lithograph
nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Karawane, Tafel 31 aus: "Les artistes contemporains", Band 2, Paris
1848, 1829-1848*

Werkinformationen

Künstler	Charles Bour (*1814 - † 1881), Lithograph nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Karawane, Tafel 31 aus: "Les artistes contemporains", Band 2, Paris 1848 Entstehungsdatum 1829-1848 Veröffentlichungsdatum 1848
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 161 x 243 mm Blatt: 317 x 446 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 31 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Marilhat, pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Ch. Bour, del. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 III.257.53 31 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Bour (*1814 - † 1881), Lithograph
nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Karawane, Tafel 31 aus: "Les artistes contemporains", Band 2, Paris
1848, 1829-1848*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**