

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Kinder mit Hund, Tafel 32 aus: "Les artistes contemporains", Band 2, Paris 1848, 1835-1848*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 162 x 121 mm Blatt: 448 x 312 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2030
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0048-8">DE-MUS-027614/object/94353</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - †  
Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Kinder mit Hund, Tafel 32 aus: "Les artistes contemporains", Band 2,  
Paris 1848, 1835-1848*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kinder mit Hund, Tafel 32 aus: "Les artistes contemporains", Band 2, Paris 1848 <b>Entstehungsdatum</b> 1835-1848 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1848
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 162 x 121 mm Blatt: 448 x 312 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 32 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Diaz, pinx.t ["t" hochgestellt] Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. Mouilleron, del. <b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.155.2 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - †  
Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Kinder mit Hund, Tafel 32 aus: "Les artistes contemporains", Band 2,  
Paris 1848, 1835-1848*

<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/4799, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (21.8.1807 - 18.11.1876)/ Imprimerie Bertauts, Kinder mit Hund, Tafel 32 aus: "Les artistes contemporains", Band 2, Paris 1848, Herstellung der Druckplatte: 1835-1848
<b>Ikonografie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↗ die Lebensalter des Menschen: Kleinkind 31D1121</li> <li>↗ ein Kind (zu Hause) 42A5</li> <li>↗ Ziervögel: Papagei 25F35(PARROT)</li> <li>↗ Hund 34B11</li> </ul>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - †  
Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Kinder mit Hund, Tafel 32 aus: "Les artistes contemporains", Band 2,  
Paris 1848, 1835-1848*

---