

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (\*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker

*Rembrandt peignant sa mère, Tafel 34 aus: "Les artistes contemporains", Band 2, Paris 1848, 1835-1848*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 161 x 192 mm Blatt: 312 x 448 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2032
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/94351</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Rembrandt peignant sa mère, Tafel 34 aus: "Les artistes contemporains", Band 2, Paris 1848 <b>Entstehungsdatum</b> 1835-1848 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1848

# KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (\*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Rembrandt peignant sa mère, Tafel 34 aus: "Les artistes contemporains", Band 2, Paris 1848, 1835-1848*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 161 x 192 mm

Blatt: 312 x 448 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie, Chine collé

### Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 34

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: ROBERT-FLEURY PINX.t ["t" hochgestellt]

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: IMP. BERTAUTS, PARIS.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: MOUILLERON DEL.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Rembrandt peignant se mère.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: App.t ["t" hochgestellt] à M.r ["r" hochgestellt] G. Young.

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.156.2 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/4795, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Joseph Nicolas Robert-Fleury (8.8.1797 - 5.5.1890)/ Imprimerie Bertauts, Rembrandt peignant sa mère, Tafel 34 aus: "Les artistes contemporains", Band 2, Paris 1848/ Rembrandt, seine Mutter malend, Herstellung der Druckplatte: 1835-1848

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---

- ✘ ↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (\*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Rembrandt peignant sa mère, Tafel 34 aus: "Les artistes  
contemporains", Band 2, Paris 1848, 1835-1848*
- 



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**