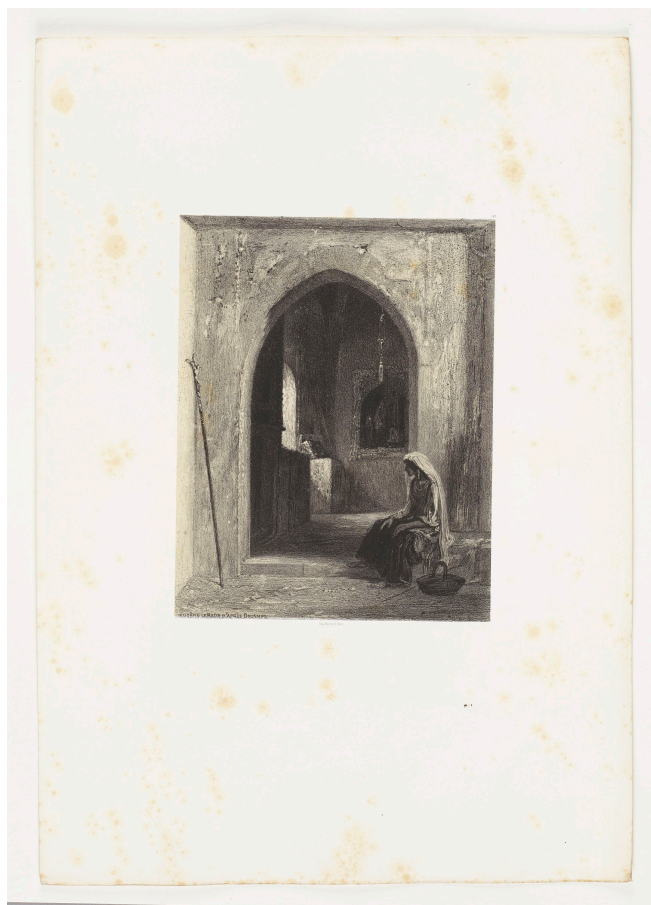


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Leroux (\*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker

*Innenraum der Kirche, Tafel 43 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849, 1846-1848*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 212 x 167 mm Blatt: 447 x 313 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2041
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0077-9">DE-MUS-027614/object/94341</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (\*1811 - † Paris 1863), Lithograph  
nach Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Inventor  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Innenraum der Kirche, Tafel 43 aus: "Les artistes contemporains",  
Band 3, Paris 1849, 1846-1848*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Innenraum der Kirche, Tafel 43 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849 <b>Entstehungsdatum</b> 1846-1848 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1849
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 212 x 167 mm Blatt: 447 x 313 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 43 unten links innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: EUGÈNE LEROUX D'APRÈS DECAMPS Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. <b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 XIV.122.68 43 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.153.2 I (von I)</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Ikonomie</b>	↗ sitzende Figur - AA - weibliche Figur 31AA235 ↗ Kircheninneres 11Q713

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (\*1811 - † Paris 1863), Lithograph  
nach Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Inventor  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Innenraum der Kirche, Tafel 43 aus: "Les artistes contemporains",  
Band 3, Paris 1849, 1846-1848*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**