

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-Jacques Cazes (*Paris 1676 - † Paris 1754), Zeichner
Christus und die Kinder, 1696-1765

Abmessungen	Blatt: 297 x 401 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1942/54
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9434

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Jacques Cazes (*Paris 1676 - † Paris 1754), Zeichner
Christus und die Kinder, 1696-1765

Künstler	Pierre-Jacques Cazes (*Paris 1676 - † Paris 1754), Zeichner
Werk	<p>Titel Christus und die Kinder</p> <p>Entstehungsdatum 1696-1765</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 297 x 401 mm</p> <p>Technik:Schwarze Kreide, Feder, laviert, weiß gehöht, auf grauem Papier</p> <p>Bezeichnungen: verso auf dem Untersatzbogen von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: aus Slg.Campe</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Pierre-Jean Mariette (Lugt 1852) unten rechts: Chevalier de Damery (Lugt 2862)</p> <p>Erwerbsinformation: 1942 Erworben 1942</p>
Ikografie	↗ Christus segnet Kinder, die von ihren Müttern herbeigebracht werden; in der Regel werden zusätzlich Jünger dargestellt, die das Geschehen mißbilligend verfolgen (Matthäus 19:13-15; Markus 10:13-16; Lukas 18:15-17) 73C7224
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Jacques Cazes (*Paris 1676 - † Paris 1754), Zeichner
Christus und die Kinder, 1696-1765



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**