

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Paul Charles Anastasi (*1820 - † 1889), Lithograph nach Nicolas-Louis Cabat (*1812 - † 1893), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker *Gesträuch, Tafel 46 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849, 1848*

Abmessungen	Darstellung: 163 x 241 mm Blatt: 312 x 450 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2043
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94337

Werkinformationen

Künstler	Auguste Paul Charles Anastasi (*1820 - † 1889), Lithograph nach Nicolas-Louis Cabat (*1812 - † 1893), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Gesträuch, Tafel 46 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849 Entstehungsdatum 1848 Veröffentlichungsdatum 1849

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Auguste Paul Charles Anastasi (*1820 - † 1889), Lithograph
nach Nicolas-Louis Cabat (*1812 - † 1893), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Gesträuch, Tafel 46 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris
1849, 1848*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 163 x 241 mm

Blatt: 312 x 450 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 46

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. Cabat, pinx.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. Anastasi, lith.

Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben
- IFF après 1800 I.123 (ohne Nummer) / 46 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

- ✘ ↗ Auguste Paul Charles Anastasi (*1820 - † 1889), Lithograph
nach Nicolas-Louis Cabat (*1812 - † 1893), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Gesträuch, Tafel 46 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris
1849, 1848*
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**