

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Henri Charles Antoine Baron (\*Besançon 1816 - † Genf 1885), Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Liebesschwüre, Tafel 47 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris  
1849, 1831-1849*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 241 x 178 mm Blatt: 447 x 311 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2044
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0101-9">DE-MUS-027614/object/94336</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Charles Antoine Baron (\*Besançon 1816 - † Genf 1885),  
Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Liebesschwüre, Tafel 47 aus: "Les artistes contemporains", Band 3,  
Paris 1849, 1831-1849*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Henri Charles Antoine Baron (*Besançon 1816 - † Genf 1885), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Liebesschwüre, Tafel 47 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1831-1849</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1849</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 241 x 178 mm Blatt: 447 x 311 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie, Chine collé</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 47 unten links innerhalb der Darstellung "HB" ligiert signiert: HBARON links unterhalb der Darstellung signiert: H. Baron, pinx. et lith. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris.</p> <p><b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 I.334.18 47 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Ikografie</b>	<p>↗ Lichtung im Wald 25H154</p> <p>↗ sich verabreden, ein Rendezvous vereinbaren 33C212</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Charles Antoine Baron (\*Besançon 1816 - † Genf 1885),  
Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Liebeschwüre, Tafel 47 aus: "Les artistes contemporains", Band 3,  
Paris 1849, 1831-1849*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**