

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Jules Dupré (*Nantes 1811 - † L'Isle-Adam 1889), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker *Weideland (Basse-Normandie)*, *Tafel 51 aus: "Les artistes contemporains"*, *Band 3, Paris 1849*, 1835-1849

Abmessungen	Darstellung: 152 x 267 mm Blatt: 311 x 447 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2048
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94332

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Jules Dupré (*Nantes 1811 - † L'Isle-Adam 1889), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Weideland (Basse-Normandie), Tafel 51 aus: "Les artistes
contemporains", Band 3, Paris 1849, 1835-1849*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Jules Dupré (*Nantes 1811 - † L'Isle-Adam 1889), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Weideland (Basse-Normandie), Tafel 51 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849 Entstehungsdatum 1835-1849 Veröffentlichungsdatum 1849
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 152 x 267 mm Blatt: 311 x 447 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 51 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Jules Dupré, pinx Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Mouilleron, del. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph / nach Jules Dupré (*Nantes 1811 - † L'Isle-Adam 1889), Maler / Imprimerie Bertauts, Drucker, Weideland (Basse-Normandie), Tafel 51 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Jules Dupré (*Nantes 1811 - † L'Isle-Adam 1889), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Weideland (Basse-Normandie), Tafel 51 aus: "Les artistes
contemporains", Band 3, Paris 1849, 1835-1849*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik