



➤ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Mann in orientalischer Tracht trainiert ein Pferd, aus: "Persische Pferde", 1818-1825

Abmessungen	Darstellung: 331 x 430 mm Blatt: 441 x 585 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3088
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94330

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Mann in orientalischer Tracht trainiert ein Pferd, aus: "Persische Pferde", 1818-1825

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Mann in orientalischer Tracht trainiert ein Pferd, aus: "Persische Pferde" Entstehungsdatum 1818-1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 331 x 430 mm Blatt: 441 x 585 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. Lith. de Delpech. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1891 Stempel: verso: Christian Gottfried L. Matthes (Lugt 2871) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Persische Pferde, Herstellung der Druckplatte: 1818-1825
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Mann in orientalischer Tracht trainiert ein Pferd, aus: "Persische
Pferde", 1818-1825*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**