

KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Mann mit Pferd, 1773-1825

Abmessungen	Darstellung: 198 x 312 mm Blatt: 446 x 589 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3087
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94329

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Mann mit Pferd, 1773-1825

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Mann mit Pferd Entstehungsdatum 1773-1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 198 x 312 mm Blatt: 446 x 589 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Delpech. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 13 unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, teils unleserlich bezeichnet: c#am[...] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Mann mit Pferd, 1773-1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**