

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Cheval Espagnol, aus: "Pferde aus verschiedenen Ländern", um 1818

Abmessungen	Darstellung: 298 x 367 mm Blatt: 408 x 569 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3086
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94328

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Cheval Espagnol, aus: "Pferde aus verschiedenen Ländern", um 1818

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Cheval Espagnol, aus: "Pferde aus verschiedenen Ländern" Entstehungsdatum um 1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 298 x 367 mm Blatt: 408 x 569 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lithog. de F. Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Cheval Espagnol. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: c#ao Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.208 (ohne Nummer) I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836), Pferde aus verschiedenen Ländern, Herstellung der Druckplatte: um 1818
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Cheval Espagnol, aus: "Pferde aus verschiedenen Ländern", um 1818



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**