

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Cheval Limonier*, Blatt 9 der Folge "Große Folge von Pferden", 1816-1836

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 229 x 465 mm Blatt: 418 x 569 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3084
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/94326</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Cheval Limonier, Blatt 9 der Folge "Große Folge von Pferden", 1816-1836*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Cheval Limonier, Blatt 9 der Folge "Große Folge von Pferden" <b>Entstehungsdatum</b> 1816-1836
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 229 x 465 mm Blatt: 418 x 569 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P IX. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lithogr. de G: Engelmann unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Cheval Limonier unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Beraldi 665 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, unleserlich bezeichnet: [...] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.208.665 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Große Folge von Pferden, Herstellung der Druckplatte: 1816-1836
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Cheval Limonier*, Blatt 9 der Folge "Große Folge von Pferden",  
1816-1836

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**