

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Große Folge von Pferden*, 1816-1836

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/94321](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/94321)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Große Folge von Pferden*, 1816-1836

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Große Folge von Pferden <b>Entstehungsdatum</b> 1816-1836
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.208.657-667

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Große Folge von Pferden*, 1816-1836

## Objektreferenz

Beinhaltet 2022/3029, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Cheval du Mecklembourg à la montre, Blatt 10 der Folge "Große Folge von Pferden"/ Mecklenburger Pferd, Herstellung der Druckplatte: 1816-1836  
Beinhaltet 2022/3035, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Cheval Persan, Blatt 4 der Folge "Große Folge von Pferden"/ Persisches Pferd, Herstellung der Druckplatte: 1816-1836  
Beinhaltet 2022/3036, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Cheval de Cosaque regulier, Blatt 8 der Folge "Große Folge von Pferden"/ Pferd eines Kosaken, Herstellung der Druckplatte: 1818-1820  
Beinhaltet 2022/3037, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836), Cheval Arabe avec son Equipement, Blatt 3 der Folge "Große Folge von Pferden"/ Arabisches Pferd mit seiner Ausrüstung, Herstellung der Druckplatte: 1816-1836  
Beinhaltet 2022/3038, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Cheval Arabe, Blatt 2 der Folge "Große Folge von Pferden"/ Arabisches Pferd, Herstellung der Druckplatte: 1816-1836  
Beinhaltet 2022/3079, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Cheval Persan, Blatt 4 der Folge "Große Folge von Pferden"/ Persisches Pferd, Herstellung der Druckplatte: 1816-1836  
Beinhaltet 2022/3080, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Cheval de course Anglais, Blatt 5 der Folge "Große Folge von Pferden"/ Englisches Rennpferd, Herstellung der Druckplatte: 1816-1836  
Beinhaltet 2022/3081, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Cheval de chasse Anglais, Blatt 6 der Folge "Große Folge von Pferden"/ Englisches Jagdpferd, Herstellung der Druckplatte: 1816-1836  
Beinhaltet 2022/3082, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Cheval de Cosaque irregulier, Blatt 7 der Folge "Große Folge von Pferden"/ Unruhiges Kosakenpferd, Herstellung der Druckplatte: 1816-1836  
Beinhaltet 2022/3083, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Cheval Arabe avec sa bride et sans bride, Blatt 1 der Folge "Große Folge von Pferden"/ Arabisches Pferd mit Zaumzeug und ohne Zaumzeug, Herstellung der Druckplatte: 1816-1836  
Beinhaltet 2022/3084, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Cheval Limonier, Blatt 9 der Folge "Große Folge von Pferden"/ Zitronenpferd, Herstellung der Druckplatte: 1816-1836

## Creditline

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Große Folge von Pferden*, 1816-1836

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**