

KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Cheval Persan*, Blatt 4 der Folge "Große Folge von Pferden", 1816-1836

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 284 x 492 mm Blatt: 430 x 584 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/3079 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/94320 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Cheval Persan, Blatt 4 der Folge "Große Folge von Pferden",
1816-1836

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|---|
| Künstler | Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker |
| Werk | Titel Cheval Persan, Blatt 4 der Folge "Große Folge von Pferden" Entstehungsdatum 1816-1836 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 284 x 492 mm Blatt: 430 x 584 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. IV unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Cheval Persan rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lithogr. de G. Engelmann rue Cassette N° 18 a Paris unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 660 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.208.660 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert |
| Objektreferenz | Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Große Folge von Pferden, Herstellung der Druckplatte: 1816-1836 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Cheval Persan, Blatt 4 der Folge "Große Folge von Pferden",
1816-1836*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**