

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Cheval de Cavalerie Française, aus: "Große Folge von Pferden", 1818-1825

Abmessungen	Darstellung: 265 x 473 mm Blatt: 425 x 586 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3076
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94317

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Cheval de Cavalerie Française, aus: "Große Folge von Pferden",
1818-1825

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Cheval de Cavalerie Française, aus: "Große Folge von Pferden" Entstehungsdatum 1818-1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 265 x 473 mm Blatt: 425 x 586 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 22 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lithog. de F. Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Cheval de Cavalerie Française. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: c#ao Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.209 (ohne Nummer) I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Große Folge von Pferden, Herstellung der Druckplatte: 1818-1825
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Cheval de Cavalerie Française, aus: "Große Folge von Pferden",
1818-1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**