

KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Zwei Pferde vor einem Pferdestall, Blatt 3 der Folge "Folge von Pferden", 1818-1825

Abmessungen	Darstellung: 283 x 352 mm Blatt: 439 x 588 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3074
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94315

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Zwei Pferde vor einem Pferdestall, Blatt 3 der Folge "Folge von Pferden", 1818-1825

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Zwei Pferde vor einem Pferdestall, Blatt 3 der Folge "Folge von Pferden" Entstehungsdatum 1818-1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 283 x 352 mm Blatt: 439 x 588 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lith. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 3. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 874 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: c#an[...] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.209.874 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Folge von Pferden, Herstellung der Druckplatte: 1818-1825
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Zwei Pferde vor einem Pferdestall, Blatt 3 der Folge "Folge von
Pferden", 1818-1825*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**