

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Nach rechts gewendetes ruhendes Schaf, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 44 x 62 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	967 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9431

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Nach rechts gewendetes ruhendes Schaf, 17. Jahrhundert

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	<p>Titel Nach rechts gewendetes ruhendes Schaf</p> <p>Entstehungsdatum 17. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 44 x 62 mm</p> <p>Werktyp:Abklatsch</p> <p>Technik:schwarze Kreide</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 967 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: oben links: Kunstverein Bremen (Lugt 295)</p> <p>Wasserzeichen: ja</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Ikografie	↗ Schaf 471213
Provenienz	Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Nach rechts gewendetes ruhendes Schaf, 17. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**