

KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Constance, aus: "Große Folge von Pferden", 1818-1825

Abmessungen	Darstellung: 267 x 421 mm Blatt: 427 x 583 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3067
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94307

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Constance, aus: "Große Folge von Pferden", 1818-1825

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Constance, aus: "Große Folge von Pferden" Entstehungsdatum 1818-1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 267 x 421 mm Blatt: 427 x 583 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 3 rechts unterhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Constance. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: The property of M.r ["r" hochgestellt] J. G. Schickler. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, unleserlich bezeichnet: [...] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.209 (ohne Nummer) I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Große Folge von Pferden, Herstellung der Druckplatte: 1818-1825
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Constance, aus: "Große Folge von Pferden", 1818-1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**