



# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Milton, aus: "Große Folge von Pferden", 1818-1825*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Milton, aus: "Große Folge von Pferden" <b>Entstehungsdatum</b> 1818-1825
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 245 x 437 mm Blatt: 424 x 582 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 6 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Milton. unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Milton a Bay Horse bred bey the Duke of Graston in 1813. got bey Waxy and out of Miltonia. in 1816 won at 3. Ys old 75 gs = 700gs. = 150. gs = 200 gs. = 100 gs. = & 200. gs = at Newmarket - in 1817 = at 4. Ys. old 100. gs= at Newmarket. in 1818. at 5.Ys. old 100 gs. = 100 gs. = 25.gs. = &150. gs. at Newmarket. now the property of M.r ["r" hochgestellt] I. G. Schickler. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: c#ao <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.209 (ohne Nummer) I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Große Folge von Pferden, Herstellung der Druckplatte: 1818-1825
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
Milton, aus: "Große Folge von Pferden", 1818-1825

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**