

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
La Lilly, aus: "Große Folge von Pferden", 1818-1825

Abmessungen	Darstellung: 252 x 435 mm Blatt: 415 x 582 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3065
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94305

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
La Lilly, aus: "Große Folge von Pferden", 1818-1825

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel La Lilly, aus: "Große Folge von Pferden" Entstehungsdatum 1818-1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 252 x 435 mm Blatt: 415 x 582 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 28 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Lilly. Yument Francaise, élevée a Aunou près d'Argentan en Normandie. Neé du Statesman étalon anglais appartenant au haras Royal du Pin. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: c#ao Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.209 (ohne Nummer) I (von I) Erwerb sinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Große Folge von Pferden, Herstellung der Druckplatte: 1818-1825
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
La Lilly, aus: "Große Folge von Pferden", 1818-1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**