

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Halbnackter vollbärtiger Mann, mit einem Mantel drapiert, auf einem  
Sessel sitzend, um 1600*

---

Abmessungen	Blatt: 126 x 86 mm (obere Ecken beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	250 Z
Permalink	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/9430">DE-MUS-027614/object/9430</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Halbnackter vollbärtiger Mann, mit einem Mantel drapiert, auf einem  
Sessel sitzend*, um 1600

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Halbnackter vollbärtiger Mann, mit einem Mantel drapiert, auf einem Sessel sitzend <b>Entstehungsdatum</b> um 1600
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 126 x 86 mm (obere Ecken beschnitten) Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, mit Pinsel braun laviert, über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide, Korrekturen (Deckweiß) <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts von fremder Hand Feder in Schwarz bezeichnet: 250 [Inventarnummer] <b>Stempel:</b> Mitte links: Kunstverein Bremen <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1901)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Halbnackter vollbärtiger Mann, mit einem Mantel drapiert, auf einem  
Sessel sitzend*, um 1600



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**